

talk session

この子が産まれて



29年度は、啓発活動やすつごい演劇
アートプロジェクトなど、これまでの活
動をもとに、将来に向けて、社会へ発信
する機会や次年度に向けての下準備をす
る期間となりました。30年度はその準備
を活かし、演劇や日常的な支援、家族の
メンタルサポートにおいて新たな試みを
始めてまいります。一年一年を大切に、
皆さまに共感していただける活動に切磋
琢磨してまいりますので、どうか温かく
見守ってくださいね。

NPO法人ニコちゃんの会

代表理事 森山淳子

contents.

talk session 「この子が産まれて」 … 03

たかしとオーロラいくっ隊！のご報告 … 10

今年度の活動予定 … 13

ジギョウイチラン -平成29年度（第6期）事業一覧- … 17

ご支援のお願い … 21



PHOTO 2017.5.7 ニコゼミ 2016 「あそばく - ニコゼミあそび博覧会 -」

tomohiro



楊 彩生

息子 友博 (2歳)
息子と二人暮らし



aika



松本 真衣

娘 愛加 (3歳)
パパ、娘 (小2) と
4人暮らし



お子さんがまだ小さいママさんたちに、
お子さんが産まれてからこれまでの数年間の
濃い生活のことをお聞きしました。

talk
session

この子が 産まれて

yoshiaki



角由希子

息子 佳明 (4歳)
パパ、娘 (小1) と
4人暮らし



taishi



梶原 志保

息子 太志 (4歳)
息子と二人暮らし



うちのノート

森山 はじめに自己紹介をお願いします。皆さん、初対面だと思うので、お子さんのことか、家族構成とか紹介していただければと思います。

梶原 息子は、梶原太志(たいちゃん)と言います。今年の7月で4歳になりました。私はシングルマザーで、産んでから太志の障がい分かりました。福岡市内の産婦人科で産んで福岡大病院(以下、福大病院)に運ばれ、そこから福大病院に9ヶ月入院した後に退院して、今は在宅生活3年目です。13トリソミーという染色体異常の病気で合併症がたくさんあります。今は、あゆみ学園という療育施設に通所しています。いろいろ外出もしながら割と楽しく生活しています。

角 角佳明の母です。太志君と同じで7月で4歳になったばかりで、夫と私と小学校1年生の娘と4人家族です。佳明は出産の時に原因不明の早期胎盤剥離がおきて低酸素性脳症と酸血症になり、仮死状態で産まれました。産まれた病院のICUが満床だったので遠賀郡の福岡新水巻

病院(以下、水巻病院)に佳明だけ生後1時間で搬送されました。6ヶ月の時に気管切開をして、9ヶ月の時に退院して在宅生活3年です。痰の吸引が頻繁に必要な子なので、あまり外出とかできなかつたんです。が、ここ1年で少しずつ外に出る機会を増やしています。

松本 松本愛加(あいちゃん)の母です。あいちゃんは普通に産まれると思っていたんですが、妊娠8ヶ月のときに出血があって、かかりつけの近くの産婦人科に行ったところ、切迫早産の疑いがあると聞かれました。張り止めの薬が効かなかつたので、福大病院に運んでもらいました。あと2日くらいお腹にいたほうがいいとのことだったので、それもマズイようで、手術をする方向に話が進んで、その日のうちにお腹を切って出すことになりました。あとから聞いた話ですが、その日、私は肺に水が溜ったりして意識がなく、気がついたら神奈川の母が横に居て「あれ?」と思って…。

森山 神奈川から福岡までワープしてきたみたいなの?

松本 そうそう。産声がかつたし、蘇生しろうって聞こえてすぐ眠らされて、気付いたら2日経ってました。結局、胎盤剥離の状態で産まれ

てしまったので、うちの子も虚血性低酸素性脳症になりました。あいちゃんは脳内出血が起こってしまつたらしいです。保育器のあいちゃんを見に行っても動かないし、「どうしたんだろう?」と思いましたが、よくよく聞いてみるとそういう状況でした。そして、NICUに6ヶ月、GCUに4ヶ月、小児病棟に1ヶ月お世話になって帰ってきました。退院して自宅での生活は2年目です。小学校2年生のお姉ちゃんと主人と4人で暮らしています。実家は遠いので、家では看護師さんや入院中もお世話になったニコちゃんの方にお世話になりながら生活しています。

楊 はじめまして。楊友博(とも君)の母です。今日はとも君はおうちで留守番しています。

森山 一昨日まで、入院していたんですよ。

楊 今週の水曜日に退院したばかりです。私の出身は中国で、日本には留学で来て、そのままこちらで就職しました。とも君を妊娠したときに相手と別れて、シングルマザーです。ただ、とも君を妊娠しているときは産婦人科の先生から何も言われていませんでした。出産は帝王切開でしたが、なかなか産声が聞こえ

ず、すぐに救急車が来て、「どうしたんだろう?」と思っていたら、すぐに福大病院に運ばれていきました。そのときは呼吸困難で運ばれましたが、今でも原因は分からず、先生からはたぶん肺の病気だと言われています。どこが悪いかは、もう少し大きくなって中の組織を取ってみたいと分からないそうです。今は呼吸器を付けている状態で、胃ろうもあります。今は1歳10ヶ月。NICUには6ヶ月入院して、GCUには1年間入院しました。その後は小児病棟に入院して、今年の3月に退院しました。でもその後、また2回入院して…。ちょっと喘息があるので、すぐ入院になってしまふんです。今は、一緒に生活しています。

森山 ありがとうございます。シングルマザーがすごいね(笑)。

[NICU]
新生児集中治療室

[GCU]
継続保育室、回復治療室、発育支援室などと訳される。NICUで治療を受け、状態が安定した後に移されることが多い。

[気管切開]
肺に空気を送ったり、痰を吸引しやすくするために気管に孔を開けること。



うまれたときのこと

森山 今、ここにいる人たちって出産前に子どもの状態がどうかあった訳ではなく、出産時に気がついたときには「あれ？」という状態だったと思うんだけど。先生から初めて子どもの状態を知らされたときはどうでしたか？

梶原 私は、緊急帝王切開になり、家族のサインがあるということで、急遽姉が来てくれて、産まれたらすぐに緊急搬送でした。姉が救急車でついて行ってくれて、私一人病院に残され、産んだ後少し眠らされていて、そこから目が覚めたときにその院長先生にいろいろな障がいのことを言われたので、もう啞然。「え？」みたいな。後から、友達に「そんなタイミングで言われたの!?」告知してもっと慎重にするものよね」って言われてビックリされました。先生によっても告知の仕方が



違うんだろうけど、あのタイミングは結構きつかった。

森山 そうよね。目が覚めてすぐに「それ言うの？」って思うよね。よし君のところは、どうでしたか？

角 私は救急搬送で病院に行って、分娩室に入った時に一人の先生が「心拍が確認出来ません」て叫んで…。そこから周りがワーって動き始めて、「ああ、ひよっとしたら駄目なかも」と思いました。でも陣痛は次々に迫ってくるし、別の先生が「切るよりもこのまま産んだ方が早いだろうからお母さん頑張って!!」って。で、そこからワーっと…。

森山 もう、ずいぶん進んでいたんだよね。

角 はい、佳明も頑張ってくれてそれから5分もかからなかったと思います。産まれたと思ったら青黒い物体がサーッと運ばれて行ったんです。「心



拍が確認できない」って聞こえていたから、そちらを覚悟しました。

森山 その後、先生から話を聞いたのはどの時点？水巻病院に運ばれた後？

角 まだ分娩台の上にいるときに小児科の先生が来られて命が助かったことを聞きました。ただ「NICUが満床なので別の病院に搬送することになります」と。その時は障がいの程度やどのくらい重症なのかはわかりませんでした。私はそのまま病院に残っていたんですけど、とにかく早く息子のそばに行きたかったから2日目で退院して…。

森山 2泊3日で退院したの？

角 退院しました。水巻病院のNICUに行って会ったときに、佳明の体中管だけだったんです。鼻と口にはチューブ、手足に点滴。物々しい呼吸器といろんな数値が表示されているモニター。頭にも何かついている

し。それを見て、「ああ、この子はもう…」と。その時なんと思ったのかな…。とにかく泣けて。泣いた記憶しかないです。

森山 自分で水巻病院に行ったときに先生から説明を受けた？

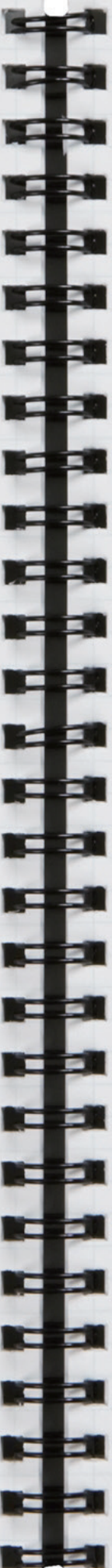
角 障がいとかの説明はなかったです。ただ、産まれたときがどんな状態で、呼吸が止まっていて、ということなどでした。「今から検査をしないと何も言えません」と言われました。治療をやってみてからということだったみたいです。

森山 じゃあ、その後に状況が分かったの？

角 そう。でも、なかなか意識が戻らなかったし。生後1ヶ月でMRIを撮って、そこでやっと脳の損傷具合とか詳しい説明を受けました。

森山 その1ヶ月のときに？

角 でも、先生がたぶん気を遣って、



「よし君はごっくんができません。呼吸は自発呼吸がたまにあります。あとは、目が覚めるとどれくらい意識が覚醒するかは分かりません。」ということとを、やんわり言われました。主人が「歩けるんですか？」と聞いたら、「歩ける…という以前です」と言われました。「ああ、そうなんだ」と。歩けるということが問題になるレベルの重症度ではないんだということは、そこで実感しました。そのときに「笑ったりすることもないと思います」ということだけは言われて。それはすごくショックでした。

松本 ショックですよ…。うちは、本当に小さく産まれただけだと思ってました。早産で産まれたから。「先生、いつ頃退院できますか？」みたいな感じでした。様子が違うのは明らかなんけど、やっぱり自分に限ってそうなのって思わないし、看護師さんとかも優しくそんな風には言わな



かったし。お姉ちゃんがいたので早く退院しなきゃっていう気持ちが強かったです。でも眠っているのには開いていたのでなんだかおかしいとは思ってはいました。「なんで目が閉じないんだろう？」って。その後、最初の説明の時、重症新生児仮死で産まれたこと、頭蓋内出血、心不全、DICなど10以上病名があって、今後どうなるかは、後からしか分からないと言われました。ある時、MRIの画像が撮れることになって、その脳の画像を見たときに、真っ黒でよくわからなかったんです。普通は、白く写るはずなのに…。

角 一緒、一緒(笑)。
松本 これなんだろうって。「先生、脳はどれですか？」って聞いたら、「この薄い白いもの、これが脳です。」って言われて。そこで、初めてなんだかすごく大変なことになったということが理解できました。もう本当

に助からないんじゃないかと思いました。先生達は、いろいろ治療を勧めてきたけど、手術とかいろいろさせたくないという思いがあったので、「何もしないでください」って言ってました。その後、必要な治療を受けさせてもらうように考え方は変えましたがね。

森山 あいちゃんママ(松本)の場合は、脳のMRIを見たときが一番辛かったよね…。

松本 そう。一番、現実を見た感じですよ。治ると思っていたので…。

森山 とも君のところはどうですか？

楊 私は最初、先生から肺炎と聞いていたので、10日間くらいで退院できると言われてました。だから、大事になるとは全く思っていなくて…。退院して、その後福大病院に行ったら、先生から呼ばれて言われたんです。「もしかしらとも君は今まで見たことのない病気かもしれない」って言われまし



た。私もよくわからないままで…。治療方法を聞いたら、人工呼吸器を付けることが唯一の方法で、それ以外の方法はわかっていないと言われました。
森山 結局、今も病名が分かっているのよね。
楊 そうなんです。今は成長と共に、呼吸状態が良くなってきていて。昼間は呼吸器を外して、夜寝るときだけ呼吸器を付けているんですけどね。ただ、まだ肺自体が膨らんでいない状態で、ちょっとした風邪でもすぐに重症になる可能性があると言われられています。

森山 そうなんです。じゃあ、よくわからない状態のままよね？

楊 そうですね。これからのいろいろわかってくるんじゃないかな。

ほかのこをみていると…

角 入院中は離れている時間の方が長いですよ。私は病院が遠方で毎日行けなかったんです。他の赤ちゃんが授乳や泣いた時に看護師さんから抱っこしたりあやしてもらったりしているのを見て羨ましかったです。「佳明は経管栄養だし泣かないし、そういう機会が少ないよね」と思っていました。

松本 それを見てるのが一番辛かったです！

角 なんでこんなに違うんだろうって。私が行けない時は抱っこしてもらえてるのかなって。

松本 私も抱っこしたかったけどあまりできなかったし。

角 佳明は筋緊張も強いし、抱っこすると吸引も頻回になるからあまり出来ないのは頭ではわかっていました。動かないし、泣かないし、声も出さないし、意思表示もないし。「モニターの数値が安定していたらいいよね」みたいな状態で置かれているんじゃないか。なんて、入院が長くなればなるほど考えてしまったんですよ。あと、搾乳をNICU内の授乳室でしていたんです。授乳している他のお母さんたちの前で自分は搾乳することが辛くて辛くて。その時は辛いて辛いていいのかわからなくて…。色々と遠慮して「こうさせて欲しい」となかなか

言えなかったです。

松本 私は言ってたと思う。それはできませんって。

角 病院にも慣れて看護師さんと関係が出来てから、ようやく「ちよっと辛いです」ってことを言えました。それで、ベットサイドにパーテーションを置いてそこで搾乳をさせてもらえるようになりました。

梶原 それって兄弟がいる人の方が気になるのかな。私はあまり気にならなかったです。上の子を経験しているから余計に辛いんだと思う。私はあまり気にせず他のお母さん達と一緒に部屋で搾乳してた。

森山 他の子を見てると…ね。

松本 他の子の可愛い姿を見ると泣けてきて、毎日毎日上の子を見ると泣けてきて、NICUにいた時はずっとずっと泣いて…。もうどうなっちゃうんだろうって思っていました。「このままお家に帰るの？でも、もうこのままでいいからお家に帰して」って。先が見えないし、どんな風になっていくのか分かんないし、周りとは全然違う。1人ぼつんと。旦那にも申し訳ないし、最初はおじいちゃんおばあちゃんにも会わせられなくて。孤独でした。

角 すごくわかります！その気持ち！

梶原 うちも！

森山 3名が寝られてないんだね。

ちなみにも君ちは、呼吸器を付けていけば夜の吸引がなくなるからゆっくり寝られてるんだよね？

楊 そうですね。

梶原 太志は寝る時間がおかしくて、寝てる時に見た目には分からないけどなんか波が出てることがあるらしくて眠りが浅い。夕方に寝て夜中になる前に必ず起きるんで、夜中2〜3時に眠くなる薬を使わないと朝まで眠れない感じです。

角 毎日夜勤ですよ。うちも吸引とかでほとんど寝られない。

松本 もう寝ながら吸引してですよね(笑)。

なにをやってみたい？

森山 これからこういうことをやってみたいっていうことをお聞きしたいです。そんなに先の将来ではなくて。家族で外食とか？

松本 焼肉には普通に行ってる！(笑)

森山 晩酌もするだろうし。普段してたことが、夜の急変時にどうしようって思うと、晩酌できないって思ってしまうこともあるだろうしね。それぞれの家族の考え方があって、違うだろうね。そんなことも踏まえて、

おうちにかえろう

角 病院から「退院してからもたくさん支えてくれる人がいます」と言われていて、その通りなんです。退院と同時に往診の先生、訪問看護師さん、訪問リハの先生、ヘルパーさん、相談支援員さん…と一人一人関係を作らないといけないんです。その時は無我夢中でやってきたけれど、やっぱり退院してすぐに多くの人とかかわらないといけないのは大変だったので、退院前からもっとかわりを作っていたら良かったなと思います。

松本 うちもはたまたま上の子の同級生のお母さんが訪問看護をされて、うちの状況を聞きつけて「訪問するよ」って言ってくれたので心強かったです。

森山 それは本当に良かったよね。

家に人が来るってどうですか？

梶原 やっぱ最初は気を遣ってたかな。うちは最初3社の訪問看護事業所が入ってくれて毎日どこかが来てくれていたから特に。相性が合わない訪問看護さんもいました。気を遣って生活が苦しくならないようにしていかないといけなかったな。あと、私はお酒が好きなんだけど、最初の頃ある訪問看護さんに「これからお酒飲めなくなりますね」って言

そんなに先のことではなくて、できればこんなことしてみたいってことある？

梶原 飛行機に乗ってどこかに行きたいかな。まずは東京。友達に会いに行きたいな。

森山 太志は、新幹線にチャレンジしたもんね。だから次は飛行機？

楊 私は中国に帰ってみたい。黄砂はあるけど。中国の気候はちょっと心配…(笑)。

松本 外出ってなると荷造りが大変だし、体調も気にしちゃうから、私とあいちゃんがお留守番して、「パパとお姉ちゃん遊びに行ってきた」みたいなことが多くて。だから家族4人でどこかに行けるとお姉ちゃんも喜ぶのかなって思ってる。

森山 実家も近いし、ドイツニールンドとか行けるといいのかな？

松本 好きだから昔はよく行ってたんだけどね。あいちゃんが生まれてからは行けてないんだよ。私の体力も落ちたみたいで…。私が運動しない。ドイツニールンドを歩きまわる位の体力が欲しい！ずっと家にいるからね。

楊 たしかに。ずっと家にいるとめまいとかありません？

松本 眠いしけど毎日の目の前にあることに追われている感じです。もう少しハッパツとした生活を送りたいな。自分自身が。



たかしとオーロラいくっ隊！ご報告

たかしとオーロラいくっ隊！は脊髄小脳変性症の青年たかしのオーロラを観たいという夢から始まりました。その夢は、2015年11月に動き始め、ひとり、またひとりとたくさんの方の支えにより2018年2月について現実のものとなりました。

隊員は、たかshiを隊長とした13名（うち9名が渡航に同行）で、たかshiのケア、通訳、資金集め、事前準備などの多くの役割を担っていました。宿泊先、飛行機の手配、雪道用の車いす、防寒対策、荷物選定などの準備は1年以上かけ、2018年2月6日出国、15日に帰国し、10日間の海外渡航を無事に終えました。

隊の活動を支援してきた当団体ですが、3月に凱旋報告会を行い、また、旅の記録をまとめた報告書「たかしとオーロラいくっ隊！隊員の記録」も作成しました。少しでも多くの障がいのある方が旅に出るための手掛かりになればと思います。



森山 自分の楽しみの時間ね！それ大事！
角 デイズニールランドいいですね！！家族で色んなところ行きたいです。ケアや体調管理に追われる場所が家から外に変わっただけ…ではなく、私も一緒に楽しめる旅行がしたいな。
松本 移動中も眠いしね（笑）。
角 そういう大きな旅行もしたいけど、飲み会にも行ったりしてみたいな。
森山 要はこのお茶会の夜バージョでできたらいってことよね？（笑）
楊 夜はちょっと出かけたたりしてみたいね。
森山 じゃあ今度は夜企画だね！ちなみに参加する人？
一同 はいー！
松本 私ほとんど飲めんけどね！
森山 私も飲めんけど（笑）。でも自分のための時間やけんね。みんな普通のことができるのが一番よね！

みんな幸せ？

森山 最後にお聞きしますが、今幸せ？
梶原 私は幸せ。
楊 生まれてきてくれて良かったなって思いますよ。
松本 私は日々葛藤がある…。でもこのあいちゃんだから良かったって思うし、だから今の私があるよねって思えるよ。
角 私は多分幸せだけど…。でも今日は疲れているから少し後ろ向きかも（笑）。元気がある時とない時の波があるでしょ？今日は元気がない日だから幸せとはすぐに言えないです…。ただ、この佳明だったから知り得たことも出会えた人も多い訳で、自分たちの世界を広げてもらったなとすごく感謝しています。でもやっぱり元気に生まれてきてくれた方が良かったなって思う時もあるし…。複雑です。
森山 いやー。でも総じて幸せってことにしておいていいですかね？（笑）
角 もちろんです！
松本 普通に生まれてきたらわからなかったことがあるけんね。あいちゃんが生まれるまで上の子が元気なだけですごいとか勉強できるのがすごいとか、その当たり前のことが

すごいなって思えるようになったよ。今までは「わがままだなあ」とか思ってたけどね（笑）。あいちゃんがそう思わせてくれたって思ってる。
森山 あいつら（障がいのある子たち）ってなかなかの天使やけんね（笑）。今後ともみんなと一緒に育てていきましょう！





2018 3/23

報告会

日にち 2018年3月23日(日)
 時間 14:00 ~ 16:00
 場所 九州大学大橋サテライト
 構成 第1部 準備から渡航までの概要説明
 第2部 座談会と質疑応答
 来場者数 31名

隊にご支援いただいた方を中心に報告会を実施しました。第1部では旅を実行するまでの入念な準備について隊員がプレゼンテーションを行い、第2部では、同行した隊員7名で旅先で起こった様々なことについて語り合いました。



2016 2/1 ~

2016年 2月 たかしとオーロラいくっ隊! 結成
 2017年 6月 大阪への実験飛行機旅行
 飛行機の手配
 2018年 1月 荷物梱包

2018 2/6 ~ 2/15 アイスランドへ

- 1日目 福岡空港→羽田空港→ヒースロー国際空港(イギリス)
- 2日目 ロンドン・ルートを空港(イギリス)→ケブラヴィーク国際空港(アイスランド)
- 3日目 ヴィーク(アイスランド)滞在
- 4日目 //
- 5日目 レイキャヴィーク(アイスランド)滞在
- 6日目 ケブラヴィーク国際空港(アイスランド)→ロンドン・ルートを空港(イギリス)
吹雪のため飛行機欠航
- 7日目 ロンドン滞在一
ケブラヴィーク国際空港(アイスランド)
 →シャルル・ド・ゴール空港(フランス)
 →ロンドン・ルートを空港(イギリス)
- 8日目 //
- 9日目 ヒースロー国際空港(イギリス)→ ...
- 10日目 ... →羽田空港→福岡空港



報告書「オーロラいくっ隊! 隊員の記録」はニコちゃんの会ホームページに掲載しています。下記のQRコードからでもダウンロードできます。是非、ご一読ください。

詳細は報告書に記載しております

「たかしとオーロラいくっ隊! 隊員の記録」



2018年7月～2019年1月

すっごい演劇アートプロジェクト

「演劇と社会包摂」制作実践講座 多様性から生まれる舞台

本講座は、九州大学ソーシャルアートラボとの共催事業で、身体障がいのある人を含めた演劇作品の制作現場をフィールドにした実践的な学びを企画しています。

近年、障がいや高齢など、社会的マイノリティとされる人々と共に作品を創り上げていくことはいかにして可能なのか、またいかなることが大切になるのか、といった知識やノウハウが蓄積され、共有されているとは言い難い状況にあります。

そこで、本講座では、受講生がインターンとして実際の現場で稽古から公演までの作品制作に関わり、そして体験を振り返るといった一連のプロセスの中で、これからの活動に活かせる形で「学び」を展開することを目指しています。



2018/7/14
[オリエンテーション]
表現と出会う

[フォーラム]
わたしたちの舞台はどこにある？
-劇場と社会包摂を考える実験-

2018/7/15-16
[ワークショップ]
身体で知り合う -表現とケアの2日間-

2018/7/21-12/23
[インターンシップ]
舞台制作実習 現場でのインターンシップ

2019/1/12
[ディスカッション]
共に振り返る

目的：身体に障がいのある人が出演する舞台の制作スタッフの育成

対象者：文化事業や文化施設関連の仕事に従事されている方や、福祉事業関連の仕事に従事されている方。また、こうした分野に将来携わりたい考えている方。

定員：10名

主催：九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ
共催：公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
認定 NPO 法人ニコちゃんの会

助成：平成30年度文化庁「大学における文化芸術推進事業」
後援：福岡県、福岡市、日本アートマネジメント学会九州部会

2018年12月

すっごい演劇アートプロジェクト

身体的にバラエティあふれるひとたちの演劇公演 走れメロス（仮題）

2015年の福岡公演に始まり、その後2017年2月までの間に全国で5回の公演の成功を果たした身体的にバラエティあふれるひとたちの演劇公演 BUNNA に続く新作の制作が開始されています。今回の題材は「走れメロス」。

今回は観るだけでなく、体感型の前未だの演劇をお届けする予定です。12月21～23日の公演をご期待ください。



目的：身体に障がいのある俳優が出演する舞台芸術の追求

対象者：一般

主催：認定 NPO 法人ニコちゃんの会
公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
福岡市

今期の活動計画

平成30年度第7期の事業計画

- | | | | |
|----------|---|---|--|
| 2018 | | | |
| 4/2 | 啓 | 株式会社ノーサイド 社員研修 | [keywords] 株式会社ノーサイド |
| 4/27 | 啓 | 筑紫女学園大学講義 | [keywords] 筑紫女学園大学 / 森千鶴子氏 (筑紫女学園大学非常勤講師・フリー記者) |
| 5/20 | よ | ニコゼミ 2018 春のデイキャンプ | [keywords] タケダ・ウェルビーイング・プログラム 2017 |
| 7/14~16 | す | 「演劇と社会包摂」制作実践講座 多様性から生まれる舞台 (オリエンテーション, フォーラム, ワークショップ) | [keywords] 九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ / 舞台制作インターンシップ |
| 7/21~23 | す | 「演劇と社会包摂」制作実践講座 多様性から生まれる舞台 (インターンシップ) | [keywords] 九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ / 舞台制作インターンシップ |
| 10/1 | 福 | 0歳～高校生の障がいのある方の多機能型通所施設開所 (予定) | [keywords] 児童発達支援 / 放課後等デイサービス |
| 10/3 | す | 少しずつ自由になるために #09 | [keywords] 岩下徹氏 (即興ダンス・山海塾舞踏手) / 新井理恵子氏 (ちんどん鈴乃屋) / ゼルプスト / 福岡市立今津特別支援学校 |
| 10/8 | 啓 | ニコゼミ 2018 秋のデイキャンプ | [keywords] タケダ・ウェルビーイング・プログラム 2017 |
| 10/20~21 | よ | ニコハロウィン | [keywords] 今期はニコサタではなく、『ニコハロウィン』です |
| 11月 | す | 身体的にバラエティあふれるひとたちの演劇公演 走れメロス (仮題) 稽古開始 | [keywords] 倉品淳子氏 (劇団山の手事情社) / 公益財団法人福岡市文化芸術振興財団 / 福岡市 |
| 12/21~23 | す | 身体的にバラエティあふれるひとたちの演劇公演 走れメロス (仮題) 本公演 | [keywords] 倉品淳子氏 (劇団山の手事情社) / 公益財団法人福岡市文化芸術振興財団 / 福岡市 |
| 2019 | | | |
| 1/12 | す | 「演劇と社会包摂」制作実践講座 多様性から生まれる舞台 (ディスカッション) | [keywords] 九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ / 舞台制作インターンシップ |
| 3/24 | 啓 | ニコゼミ 2018 発表会 | [keywords] アクロス福岡 (仮) |
| 通年の事業 | | | |
| 福 | | 福祉サービス | [keywords] 居宅介護 / 重度訪問介護 / 移動支援 / 特定相談支援 / 障がい児相談支援 |
| 調 | | ニコカフェ | [keywords] 福岡大病院 / 福奏プロジェクト / 在宅移行及び在宅療養中のこどもと家族のためのカフェサロンの試験的運営 |



・障がいのある子どもたちと一緒にアウトドア！の巻！

最小で最大のコミュニケーションに出逢う！！

ニコゼミ2018

2016年度のニコゼミ2016の第2段の企画です。

- ・重い病気や障がいのある子どもに関心のある人
- ・非言語のコミュニケーションに関心のある人
- ・医療、福祉の道を考えている人
- ・表現に関心のある人
- ・人間が好きな人 など

の重い障がいのある子どもたちに出会う機会の少ない人を受講生として1年を通してかわり方を学ぶコミュニケーション講座です。今回は24名の受講生と共に重い障がいのある子どもたちのアウトドアをテーマにした企画を進めています。

重い障がいがあるために外出する機会の少ないお子さんを「子ども先生」として、障がいのことを学び、皆で安心して思いっきり楽しむ方法を考え、アウトドアという形で実現します。



秋のデイキャンプをみんなで企画！



ふりかえりとまなびの時間！



春のデイキャンプに潜入！

発表会！わたしたちの出逢いを伝えていきます！

アクロス福岡

※8月以降の日程は予定

目的：障がいのある人との接点が少ない人のための接点の創造と人材育成

対象者：
 ・重い病気や障がいのある子どもに関心のある人
 ・非言語のコミュニケーションに関心のある人
 ・医療、福祉の道を考えている人
 ・表現に関心のある人
 ・人間が好きな人

受講生：24名（新規受講生22名）
 ※定員（15名）を超えて受講決定しています

主催：認定NPO法人ニコちゃんの会
 助成：タケダ・ウェルビーイング・プログラム2017
 協力：九州大学長津結一郎研究室
 後援：福岡市



ニコゼミ2016

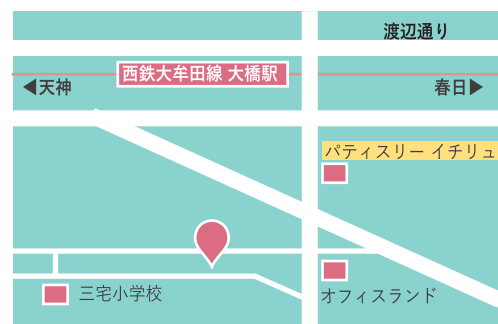
検索

以前の活動の様子をHPやFacebookページでご覧いただけます。
 ニコちゃんの会 HP: <http://www.nicochan.jp/>

0歳～高校生までの障がいのある方の多機能型通所施設開所

これまで訪問という形で、ご自宅に伺い、多くの方々とかわらせていただきましたが、ようやく通所を始める準備が整いました。

医療的ケアが必要な方が通える場づくりの一端を担いたいと思い、本年度より通所施設を始めることにいたしました。ゆくゆくは、「ケアコミュニケーションハウス」として、通い、泊まり、地域に根差した多機能施設を目指していますが、まずは、三宅の小さな「ニコちゃん家」で、心地よい場作りを目指します。



事業：多機能型事業所
 （児童発達支援+放課後等デイサービス）

事業所名：ニコちゃん家（仮）

対象：0～19歳の身体障がいのある方

定員：5名（予定）

住所：福岡市南区三宅2-7-27

nicocafe
 ニコカフェ

福岡大学病院のGCU内でNICU、GCUにいらっしゃるお子さんとご家族のためのサロンを始めることになりました。

このサロンには、おうちに帰るまで、そしておうちに帰ったあとの生活の様子について紹介したり、実際に自宅ですることになる機器を展示したりしていただきます。お子さんのことやこれからの家族での暮らし方についてなど、様々に知りたいことや、悩みをお話できる場所になればと考えています。

福岡大学の協力により一年間試験的に病院内にカフェサロンを設置し、効果を検証します。



目的：在宅移行及び在宅療養中のこどもと家族のためのカフェサロンの試験的運営

対象者：
 ・NICU/GCUに入院している子ども及びその家族
 ・何らかの障がいがある子どもを出産予定の家族
 ・在宅療養中の医療的ケアが必要な子ども及びその家族

主催：福岡大学病院
 共催：認定NPO法人ニコちゃんの会
 協力：福岡大学福奏プロジェクト

すっごい演劇アートプロジェクト

2017 7/22,23 トークセッション「すっごい演劇のつくり方」

[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/あじびホール
長津結一郎氏(九州大学大学院芸術工学研究院助教)



目的 身体に障がいのある俳優が出演する演劇作品制作手法に関する啓発
対象 一般 7/22: 75名, 7/23: 85名 計160名(来場者数)

当団体が試みている「身体的にバラエティあふれるひとたちの演劇公演BUNNA」などの「すっごい演劇」の創作手法に関して、実演を含めたトークセッションを行いました。今後も作品の構成、演出、稽古の進め方、障がいのある俳優たちのケアなどあらゆることを考え、俳優やスタッフが丸となってひとつの作品作りを追求していきます。

2017 9/20 少しずつ自由になるために #08

[keywords] 岩下徹氏(即興ダンス・山海塾舞踏手)/森田三恵氏/セルフスト
新井理恵子氏(ちんどん鈴乃屋)/福岡市立今津特別支援学校



目的 身体障がいのある人のための表現に触れる機会の創造
対象 今津特別支援学校の生徒

岩下徹氏による身体表現ワークショップ「少しずつ自由になるために」は、法人化以前から数えて8回目となりました。毎年特別支援学校などで多くの方を対象に実施させていただいております。今回は今津特別支援学校にて実施しました。

2017 12/4 出張! ひるのダンス! #02

[keywords] 佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手)/福岡市立南福岡特別支援学校



目的 身体に障がいのある人とアーティストの相互表現の機会の創出
対象 南福岡特別支援学校の生徒 約10名

春にも行った佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手)のダンスワークショップ「出張! ひるのダンス!」を、再び高等部の授業の一環として行いました。前回以上に生徒と心も身体もぎざぎざのラインで接していくような、静かに興奮の続く時間でした。

2017 5/8 出張! ひるのダンス! #01

[keywords] 佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手)/南福岡特別支援学校

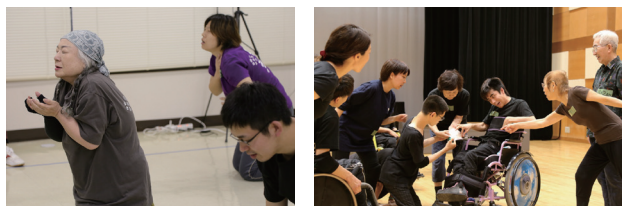


目的 身体に障がいのある人とアーティストの相互表現の機会の創出
対象 南福岡特別支援学校の生徒 約10名

佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手)が奈良県の福祉施設たんぼの家で定期的に行っているダンスワークショップ「ひるのダンス」を、特別支援学校の高等部の授業の中で2クラスに渡り実施しました。お互いに身体と心を解き、距離や関係性をはかっていく様子が印象的でした。

2017 6/16, 23, 30~7/2 身体に障がいのある人のための俳優講座 #04

[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/福岡市文化芸術振興財団
パビオビールーム/ゆめあーる大橋/九州大学大橋サテライト



上段: でんクラA 中段左: しゅわクラ 中段右: でんクラB 下段左: ほかクラ 下段右: でんクラA

目的 身体に障がいのある俳優の育成
対象 6/16~18 ほかクラ: 9名(下記以外の方)
6/23~25 しゅわクラ: 6名(手話を利用される方)
6/30~7/2 でんクラA: 4名(電動車椅子を利用される方1日目)
7/14~16 でんクラB: 3名(電動車椅子を利用される方2日目)
計22名(応募総数24名, うち2名落選)

今回で4回目となる身体に障がいのある人のための俳優講座ですが、演劇作品の次回作を念頭においた募集を行いました。福岡のみならず、他県からもご参加いただいた方々の中から選ばれた俳優たちが新たに参加し、次回作の創作が始まっています。

2017

- 5/7 啓 あそばく - ニコゼミあそび博覧会 -
[keywords] タケダ・ウェルビーイング・プログラム2015/ニコゼミ2016
- 5/8 す 出張! ひるのダンス! #01
[keywords] 佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手), 南福岡特別支援学校
- 6/13 啓 福岡市立こども病院 平成29年度小児訪問看護研修
[keywords] 福岡市立こども病院/福岡県小児等在宅医療推進事業
- 6/16~18 す 身体に障がいのある人のための俳優講座 #04 ほかクラ
[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/九州大学大橋サテライト/福岡市文化芸術振興財団
- 6/23~25 す 身体に障がいのある人のための俳優講座 #04 しゅわクラ
[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/福岡市文化芸術振興財団
- 6/30~7/2 す 身体に障がいのある人のための俳優講座 #04 でんクラA
[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/パビオビールーム/福岡市文化芸術振興財団
- 7/2 啓 福祉をかえる「アート化」セミナー@奈良 - 生きたアートの探求 -
[keywords] たんぼの家アートセンターHANA/一般財団法人たんぼの家
- 7/6 啓 筑紫女学園大学講義
[keywords] 筑紫女学園大学/森千鶴子氏(筑紫女学園大学非常勤講師・フリー記者)
- 7/14~16 す 身体に障がいのある人のための俳優講座 #04 でんクラB
[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/パビオビールーム/福岡市文化芸術振興財団
- 7/22,23 す トークセッション「すっごい演劇のつくり方」
[keywords] 倉品淳子氏(劇団山の手事情社)/長津結一郎氏(九州大学大学院芸術工学研究院助教)/あじびホール
- 9/20 す 少しずつ自由になるために #08
[keywords] 岩下徹氏(即興ダンス・山海塾舞踏手)/新井理恵子氏(ちんどん鈴乃屋)/森田三恵氏/セルフスト/福岡市立今津特別支援学校
- 9/28 啓 人生のセンパイから学ぶ職業講話 2DAYS
[keywords] 筑豊若者サポートステーション
- 12/4 す 出張! ひるのダンス! #02
[keywords] 佐久間新氏(ジャワ舞踊舞踏手)/福岡市立南福岡特別支援学校
- 12/16,17 よ ニコサンタ 2017
[keywords] 福岡市近郊

2018

- 1/27 啓 ふくおか子ども白書 2018 記事執筆
[keywords] ふくおか子ども白書2018/子どもNPOセンター福岡
- 3/25 調 たかしとオーロラいくっ隊! 報告会
[keywords] たかし/オーロラ

す: すっごい演劇アートプロジェクト 啓: 啓発活動 調: 調査研究 よ: よかプロジェクト 障: 障がい福祉サービス

2018

3 / 25

たかしとオーロラいくっ隊！報告会

[keywords] たかし / オーロラ



目的 重い障がいのある人の海外渡航の検証
対象 31名

隊にご支援いただいた方を中心に報告会を実施しました。1部では、旅を実行するまでの入念な準備についてプレゼンテーションを、第2部では、隊員同士のトークセッションを行いました。また、障がいのある方の海外旅行の後押しをするためにこの旅の記録をまとめた報告書を作成しています。

2018

12 / 16,17

ニコサンタ 2017

[keywords] 福岡市近郊



目的 自宅でも病院でも年間行事を楽しむ
対象 12/16: 16家庭 12/17: 17家庭

法人化してから毎年の冬恒例のイベントとなりました。今回で6回目となりました。病院に入院している子ども病院にサンタたちがやってきます。季節の行事をひとつひとつ大切にしていきたいと思えます。

通年

居宅介護、重度訪問介護、移動支援、相談支援

[keywords] 居宅介護 / 重度訪問介護 / 移動支援 / 特定相談支援
障がい児相談支援



目的 重い病気や障がいのある人の日常生活のかわり
対象 108名

大きく分類して、訪問ヘルパー、相談支援の2種類の事業を第6期も継続いたしました。訪問ヘルパーはご自宅に訪問し、暮らしの中のサポートを行い、相談支援は、福祉サービスや医療のサービスでその方にかかわっている様々な社会資源のマネジメントを行います。

調査研究

よかプロジェクト

※ニコサンタとは：

サンタに扮した多くのスタッフが、毎年クリスマスの時期に障がいの子のご自宅や入院中の病院を訪問しています。

福祉サービス

啓発活動

2017

7 / 2

福祉をかえる「アート化」セミナー@奈良 - 生きたアートの探求 -

[keywords] たんぼの家アートセンター HANA
一般財団法人たんぼの家

目的 舞台表現におけるケアのあり方の啓発
対象 一般

「身体的にバラエティあふれるひとたちによる演劇公演 BUNNA」に関して、重度の障がいのある人にとってのアートの意味と社会に繋ぐための私たちの考えや支援の工夫について話をさせていただきました。このセミナーは、生きるための技術としてのアートに立ち返り、人が生きることと表現することについて一緒に考えることをテーマとしています。

2017

7 / 6

筑紫女学園大学講義

[keywords] 筑紫女学園大学
森千鶴子氏（筑紫女学園大学非常勤講師・フリー記者）

目的 障がいのある人とのかわりについての事例紹介
対象 1～2年生 約30名

生涯学習概論という授業の中でゲストティーチャーとしてお話させていただきました。実際に使用している五十音表を使ったまばたきのみのワークなどを織り交ぜつつ、重い障がいのある方の心豊かに生きる姿をご紹介しました。学生さんに、知らない世界の一端に触れていただく時間となりました。

2017

9 / 28

人生のセンパイから学ぶ職業講話 2DAYS

[keywords] 筑豊若者サポートステーション

目的 仕事をする魅力を伝える
対象 筑豊若者サポートステーション登録者 3名

学校を卒業・中退後、あるいは仕事を辞めた後、長期に職業につけず悩んでいる若者を対象に、職業的自立など将来に向けた取り組みを支援する筑豊若者サポートステーションにて仕事をするについての魅力ややりがいの話をさせていただきました。

2018

1 / 27

ふくおか子ども白書 2018 記事執筆

[keywords] ふくおか子ども白書 2018 / 子ども NPO センター福岡

目的 子どもの実態を把握し、困難を解決するための社会提言の一端を担う
対象 一般

医療的ケアを必要とする重度心身障がい児・者の在宅介護を担う家族負担を軽減するため、短期入所サービスの充実に向けて活動を行っている当団体の姿を紹介するというテーマで執筆を行いました。

2017

5 / 7

あそびく - ニコゼミあそび博覧会 -

[keywords] タケダ・ウェルビーイング・プログラム 2015
ニコゼミ 2016



目的 障がいのある人との接点が少ない人のための接点の創造
対象 約200名（来場者数）

2016年4月から1年間重い障がいのある子についてのコミュニケーション講座を経た受講生のかかわり方の発表展示会です。障がいのある子を「子ども先生」として、それぞれの先生ごとに5つのブースに分かれ、かかわり方、あそび方を展示しました。障がいの有無しや年齢に関係なく、多くの人が入り乱れて一緒に遊ぶ場となりました。

2017

6 / 13

福岡市立こども病院平成29年度小児訪問看護研修

[keywords] 福岡市立こども病院 / 福岡県小児等在宅医療推進事業

目的 小児医療ケアにかかわる職員の研修
対象 小児医療ケアが5年以内の訪問看護師、福岡市立こども病院職員

平成25～27年で実施した「おうちで暮らそうプロジェクト」の福岡市内の重い障がいのある子たちの実態調査の結果や医療ケアが濃厚なお子さんの出生後から病院退院、在宅生活などかかわり続けてきた様子などをお伝えしました。

認定 NPO 法人への寄付者に対する税制上の優遇措置

個人が認定 NPO 法人に寄付した場合

個人が認定NPO法人へ寄付をした場合は、確定申告を行うと、税金の還付を受けることができます。10,000円寄付をしたとすると、半額くらいが返ってきます。

例 年間10,000円の寄付をした場合の控除額
 $(10,000円 - 2,000円) \times 40\%$ (所得税分) = 3,200円
 $(10,000円 - 2,000円) \times 10\%$ (住民税分) = 800円
 計4,000円が返ってくるようになります。

相続人が認定 NPO 法人に寄付をした場合

相続人が認定NPO法人に寄付をした場合、寄付をした相続財産が非課税になります。例えば、3億の相続財産があった場合、1億を認定NPO法人に寄付を行うと相続税の課税対象額は2億円になります。

法人が認定 NPO 法人に寄付をした場合

法人が寄付をした場合、認定NPO法人への寄付は、認定を受けていないNPO法人への寄付と比較して、経費にできる寄付金の限度額が高くなります。下記の場合は、約4倍も多く損金扱いになります。

例 資本金1,000万円、寄付金を支払った事業年度の課税対象金額は200万円の企業が5万円の寄付をした場合

①認定NPO法人への寄付金の損金算入限度額
 $(1,000万円 \times 0.375\% + 200万円 \times 6.25\%) \div 2 = 81,250円$
 寄付金額が損金限度額を超えていないので全額損金になります。

②一般のNPO法人への寄付金の損金算入限度額
 $(1,000万円 \times 0.25\% + 200万円 \times 2.5\%) \div 4 = 18,750円$
 $50,000円 - 18,750円 = 31,250円$
 超過分の31,250円は損金になりません。

※上記の例は、あくまでも目安となりますので、詳しくは福岡市・税理士様にご相談ください。



ニコちゃんの会は、認定 NPO 法人です。認定 NPO 法人は寄付者に対して税制上の優遇措置が受けられます。わたしたちは、「今の日本に対して“変えたい”と思っている事を、国に税金として使い道を委ねるのではなく、自分で選んだ身近な団体に直接託すことができる制度」だと考えています。

一人の力ではなし得ないものも、多くの心のこもったご支援が集まることで、大きなうねりとなって動き始めます。そして、はじめて良いコミュニティ、良いプロジェクトが実現できると考えています。認定 NPO 法人として続けていくためには、今後も毎年 100 名以上の方のご寄付が必要となります。

ニコちゃんの会の取り組みや趣旨にご賛同頂き、ご支援いただくことで、多くの重い病気や障がいのある人、家族のこころゆたかな時間を増やしていくことが出来るのです。一つでも多くの笑顔のためにご支援いただけますと大変嬉しく思います。どうぞよろしくお願いたします。

ご支援の方法

✔ クレジットカードでお支払いいただく場合

下の QR コードから
 クレジットカードでの
 お支払いの手続きに
 進むことができます。



下記情報を入力してください

領収書発行を希望しますか？
 希望しない
 希望する※希望する方は以下の項目を入力して下さい

※認定 NPO 法人を続けていくために
 お手続きの際は【領収書発行】にご協力ください

✔ 銀行振り込みでお支払いいただく場合

- 福岡銀行（樋井川支店 普通口座 0259591
 NPO 法人ニコちゃんの会 代表理事 森山淳子
- ゆうちょ銀行（記号 17470 番号 30874861)
 NPO 法人ニコちゃんの会 理事 森山淳子

※お振込の際は必ず氏名、住所、連絡先をご連絡ください。

✔ 現金でお支払いいただく場合

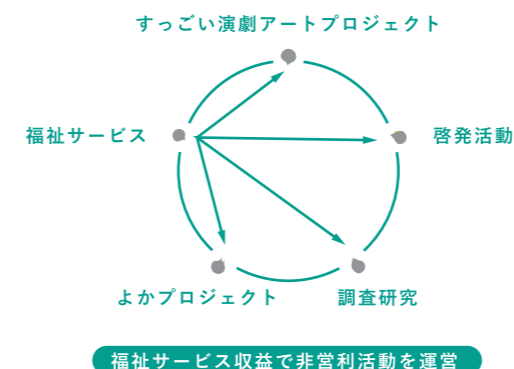
スタッフに直接お申し出ください。

団体ホームページからもご寄付いただけます。
 ご不明な点は、お問い合わせください。

寄付の利用について

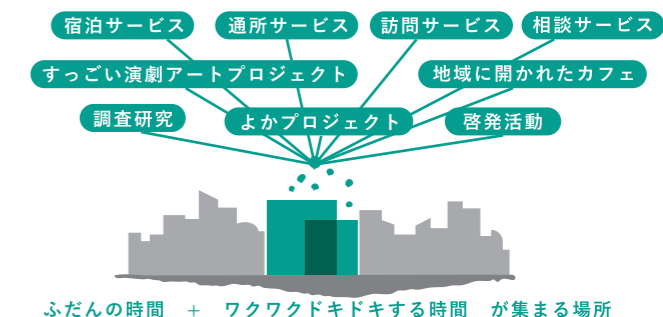
①福祉サービス以外の非営利活動の充実

ニコちゃんの会では、福祉サービスの収益と皆さまからの寄付でその他の非営利活動を運営しています。啓発のための展示イベントや、演劇など少しずつではありますが、大きくなってきたイベントを大切に、これからも多くの方にニコちゃんの想いをお伝えしていきたいと思っています。




②ケアコミュニティハウスプロジェクト基金

私たちは、医療的ケアの必要な人たちも対応できる福祉サービスのふだんの時間とこれまで実施してきたワクワクドキドキする時間の両方を詰め込んだ地域に開かれた建物のことをケアコミュニティハウスと呼んでいます。現状を少しでも改善し、さらには社会とのつながりや文化芸術に触れられる環境をつくり、重い病気や障がいのある人がこころゆたかに暮らしていける拠点となると考えています。この基金は、ケアコミュニティハウスの設立に充てられるもので、ニコちゃんの会では、収益と皆さまからの寄付の一部をこの基金に充当しています。



 認定NPO法人ニコちゃんの会

 address 福岡市城南区樋井川6-37-8

 tel 092-863-5903

 e-mail info@nicochan.jp

 web <http://www.nicochan.jp>

nicochanism

No.05

2018年8月1日発行

発行・デザイン 認定NPO法人ニコちゃんの会



designed by nicochan